

# ASSOCIAÇÃO JURÍDICA DE AVEIRO

Uma comissão constituída pelos srs. Dr. António Joaquim Lopes, Secretário do Governo Civil; Dr. Armando Augusto Vidal, Juiz-adjunto do Procurador da República no Circulo Judicial de Aveiro; Dr. Fernando de Oliveira, Delegado em Aveiro da Ordem dos Advogados; Dr. Fernando Ruy Corte Real Amarel, Delegado do Instituto Nacional de Trabalho e Previdência; Dr. Janquel Silbarcant Milhano, Juiz da 1.ª Vara do Tribunal do Trabalho; Dr. Manuel Baptista Lopes, Juiz das Execuções Fiscais; e Dr. Silvino Alberto Villa Nova, Juiz de Direito do 1.º Juízo da Comarca de Aveiro — promoveu uma reunião para estudo do projecto de constituição da Associação Jurídica de Aveiro.

Os fins principais da Associação Jurídica de Aveiro são: — a criação de um centro de estudo, conferências, lições e palestras de carácter jurídico; — a publicação desses estudos e de obras dos sócios ou produto da colaboração de sócios; — a criação de uma biblioteca e ficheiro jurídicos; — a colaboração nas obras de readaptação social de delinquentes, de salvaguarda de menores em situação de perigo social e de valorização de sinistrados e doentes profissionais; — e ainda a publicação de um boletim onde uma revista e a prestação de auxilio moral e material, designadamente através de bolsas de estudo, a associados e suas famílias.

A sessão foi bastante concorrida, encontrando-se presentes o Reitor do Seminário Diocesano, Mons. António Ramos, o sr. Desembargador Dr. Jaime Dagoberto de Melo Freitas, o Director de Finanças, sr. Manuel Orlando Salgueiro, magistrados judiciais e do Ministério Público, advogados, consultadores e notários.

A referida comissão promotoria daquela importante reunião ficou encarregada de elaborar os Estatutos da Associação Jurídica de Aveiro.

## Para que serve a Arte?

INQUÉRITO DO DR. JOAQUIM MONTEZUMA DE CARVALHO

## Depoimento de Cruz Malpique

**C**RUZ MALPIQUE é natural de Nisa. Nasceu em 1902. Fez os seus estudos secundários no Liceu de Portalegre. Formou-se em Direito e em Ciências Histórico-Filosóficas, na Universidade de Lisboa. Desde 1930 que tem sido, ininterruptamente, professor dos Liceus. Passou por Lisboa, Faro, Angra do Heroísmo, Luanda e, presentemente, lecciona no Liceu Alexandre Herculano, do Porto.

Cruz Malpique é um fecundo escritor e um escritor que pensa quanto diz. Escreve estimulado pela cultura e com a finalidade de elevar a cultura dos outros. Em suma, a sua actividade pedagógica não se limita à cátedra do Liceu. Pedagogia é ainda a sua substância de escritor. Por amor à pedagogia escreve. Cruz Malpique é o pedagogo completo, o que tanto ensina na tribuna como no silêncio do seu escritório caseiro. E como o pedagogo é claro e de inteligência diáfana, o seu estilo de escritor é espelho dessa pureza de fino expositor.

Cruz Malpique tem-se amorosamente dedicado à análise de grandes vultos de portugueses, uns mais esquecidos do que outros, mas na generalidade «tornados» esquecidos em virtude do ócio indiferente

das modernas gerações. Nos últimos tempos, o seu labor trouxe de novo à baila as figuras de Teixeira de Pascoais, Agostinho de Campos, Fialho, Ramalho Ortigão, Carolina Michaélis de Vasconcelos, Aurélio Ferreira, etc..

Antiga preocupação sua tem sido a de analisar psicologicamente certas actividades do espírito. Gregório Marañon costumava expressar que no mero aperto de mão há toda uma inesgotável «psicologia». O nosso Cruz Malpique também encontra «psicologia» onde os outros nada vêem. Assim, desde a sua «Introdução à Vida Intelectual», de 1934, ao presente, tem-nos dado muitos trabalhos de reflexão psicológica, entre os quais destaca: «Psicologia do Tédio», «O Homem, Centro do Mundo», «Psicanálise da Crueldade», «Reflexões Sobre a Adolescência», «Pedagogia

# Litoral

SEMANÁRIO

Aveiro, 11 de Julho de 1964 \* Ano X \* N.º 505

DIRECTOR E EDITOR — DAVID CRISTO \* ADMINISTRADOR — ALFREDO DA COSTA SANTOS  
PROPRIETÁRIOS — DAVID CRISTO E FRANCISCO SANTOS \* REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO  
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO: EM «A LUSITÂNIA», R. DE HOMEM CRISTO — TEL. 23886 — AVEIRO

O diplomata português tem de ser, acima de tudo, um bom português, como representante que é de Portugal, como o de qualquer outro país tem de ser o nacional daí, fora das fronteiras do país que representa.

Tal como, dentro da sua Pátria grande, traz no coração o da sua Pátria pequena, a sua terra natal, ou mesmo que nado não sendo da terra, por ter vindo à luz do dia em terra estranha, por acaso da vida dos seus progenitores, longe que seja, traz a terra natal dos seus no seu coração de filho. Dessa mesma terra que legalmente não é a sua, mas emocionalmente sua é pelo sangue que lhe corre nas veias e pelo amor natal de que os

## A DIPLOMACIA é a Pátria fora da nossa Pátria

Um artigo do DR. QUERUBIM GUIMARÃES

seus lhe deram o exemplo — o diplomata tem de ser, por imperativo da lei que o rege e pelas exigências da sua alma patriótica, o filho dessa Pátria grande que o cobre com a sua Bandeira, o honra com a sua História e o enobrece e engrandece com o seu prestígio.

Diplomata que não fosse um verdadeiro, um genuíno português, sempre pronto a defender a sua Pátria e a representá-la na sua dignidade cívica e pessoal, um nacional que a defesa de ultrajes e aleivosas de mesquinhos e inconfessáveis interesses materiais que o movam, não é, na própria acepção da palavra, um verdadeiro diplomata. Tem de ter, acima de tudo, o culto da Pátria que representa, prestigiando-a e não consentindo, sem a menor hesitação, que alguém a desprestigie.

Vem este introito a propósito dum nosso ilustre conterrâneo que, seguindo essa

carreira, sempre espinhosa e difícil, muito principalmente nos tempos de hoje — em que Portugal se vê envolvido numa trama de conspirações ideológicas e ambiciosas manobras de inimigos e falsos amigos — tem sabido manter uma destacada linha de aprumo e inteligente atitude, criando em toda a parte por onde tem andado um ambiente de simpatia, amizade e dedicações que, vindo embora de qualidades pessoais que o exornam, não deixa de ser orientada por esse conceito de bem servir a Pátria no máximo do seu esforço compreensivo.

Os leitores ficaram, logo de entrada, ao falar-se de um diplomata avelrense, sabendo de quem se tratava, a quem me queria referir, pois avelrense, nascido em Aveiro e à carreira consular e diplomática tem-se dedicado só um — Mário Duarte — sempre tão avelrense que

Continua na página 7

## O SÉCULO XX

É o século mais duro e heterogéneo  
de quantos já passaram pela terra!  
A Técnica tirânica descerra  
aos homens a conquista do Milénio!

As fábricas labutam, no proscénio  
do drama universal que nos aterra.  
Há um frémito de absurdo, um ar de guerra  
levando o pensamento até ao génio...

O século se embebe e vibra em tudo!  
Há um ritmo feito de labor e estudo,  
e todos vão na mesma direcção!

Descobre-se no século uma viva  
centelha, uma incontida expectativa  
de um mundo mais humano e mais irmão...

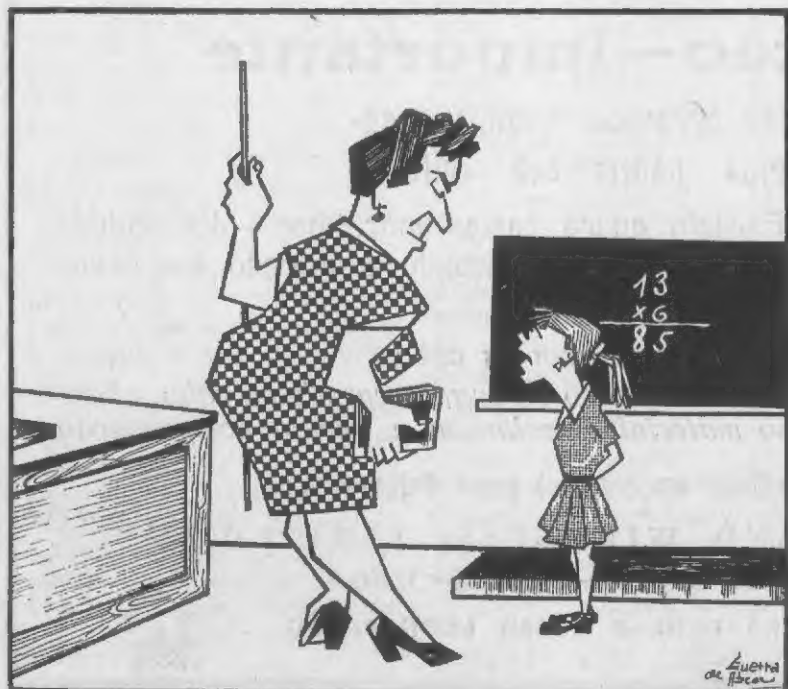
ENO THEODORO WANKE

## EXAMES...

— Eu nunca fui cáculo! Passei nos exames com altas classificações.

— Quem me dera ter uma professora como a senhora teve...

Desenho de GUERRA DE PEREIRA





# A Diplomacia é a Pátria fora da nossa Pátria

Continuação da primeira página

quando lhe é possível estar em Portugal, não esquece Aveiro e aqui vem fazer a sua visita. Há menos de um ano, crelo, entre nós esteve com a Esposa e Filha e nos proporcionou ensejo de um agradável convívio de horas numa refeição-homenagem que lhe foi prestada.

Mário Duarte não pertence pelo sangue a família de diplomatas mas não lhe são estranhos tipos dignos de figurar e inserir nessa galeria embora não oficial.

Neto do Barão de Cadore, escritor e homem de rara distinção na vida social e filho da filha do primeiro matrimónio daquele ilustre avelense — a Baronesa de Recosta, esposa de Mário Duarte, o bem conhecido em todo o País «*the right man in the right place*» do «sport» nacional de então, companheiro do Rei D. Carlos em caçadas, tiro aos pombos e outras atracções desportivas —, Mário Duarte (Filho) viveu, na sua juventude, um ambiente propício às suas predilecções desportivas e de alto convívio social que caracterizam a diplomacia de hoje. Sem os requintes cortesãos da velha diplomacia em que vivia a arte falsa de Taleyrand, fazendo da palavra não a expressão do sentimento inspirador da verdade, mas o veículo transmissor do que se não sentia, no culto metterlinkiano da mentira, tornou-se o diplomata hábil que é, como o tem demonstrado a extensa

galeria de admiradores e amigos que tem deixado por toda a parte por onde passa.

De Cônsul em Espanha, onde iniciou a sua carreira, é actualmente o nosso Ministro no México, em cujo



Dr. Mário Duarte

país e na cidade do México, sua capital, sobretudo, pouco tempo passado criou simpatias, entre os mexicanos de cultura e nome intelectual, que o admiram e estimam, como D. Rafael Solano, admirador da nossa Literatura e da nossa História, da nossa vida e da nossa paisagem, admirador do nosso Eça, em cujo Círculo, em Lisboa (o Círculo Eça de Queirós) fez uma conferência, de cujo preâmbulo extralo estas palavras a respeito do Embaixador de Portugal no seu país:

— «E-me altamente honroso transmitir ao Círculo Eça de Queirós as saudações muito afectuosas e cordiais que do México lhe en-

via um grande amigo deste agrupamento, o Ex.<sup>mo</sup> Embaixador de Portugal na minha Pátria, Dr. Mário Duarte, fervoroso admirador do eminente novelista e autor de um tão belo livro, em homenagem à memória de Queirós, de vários exemplares do qual fui portador para a biblioteca do Círculo. E'me muito grato informar que tem Portugal em Duarte um grande embaixador, que, ao zeloso cumprimento dos seus deveres oficiais, agrega o interesse e amoroso labor de difusão da cultura portuguesa e que desperta e fomenta no meu país o culto dos grandes homens da sua Pátria, o que o faz admirado de todos com quem trata.»

As palavras do escritor mexicano D. Rafael Solano exprimem um sentimento geral de simpatia pelo nosso ilustre conterrâneo que nos apraz pôr aqui em relevo, extralando-as do editorial da Revista Mexicana de Cultura «*El Nacional*», sob o título «*Queirós y Clarín*», que foi o da conferência referida, feita em Lisboa, e a que me referirei em próximo artigo.

Querubim Guimarães



**VENDE-SE**  
Plano alemão Zlwer-  
mann A. G. — Rua Agostinho  
Pinheiro, n.º 19-2.º D.to AVEIRO

**Dr. Mário Sacramento**

Ex-Assistente Estrangeiro do  
Hospital Saint-Antoine de Paris  
Doenças do Aparelho Digestivo  
Radiologia do tubo digestivo  
DOENÇAS ANO-RECTAIS  
(esclerose e electrocirurgia de hemorroides)  
RECTOSIGMOIDOSCOPIA  
Consultas com hora marcada

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 50, 1.º — Telefone 22706

**AVEIRO**

**Dr. Almeida Henriques**

MÉDICO - RADIOLOGISTA

Exames de

**RAIOS X**

com hora marcada

## AOS ARMADORES E CAPITÃES DOS BARCOS DA PESCA DE ARRASTO

### Atenção—Importante

Os danos causados pelos arrastões quando engatam um cabo submarino podem ser evitados

Existem agora cartas marítimas — distribuídas gratuitamente — indicando a posição dos cabos

**EVITEM** o arrasto próximo dos cabos

**EVITEM** os lances que se cruzam com os cabos

**EVITEM** danificar um cabo: no caso de engatarem algum cabo, abandonem o vosso material e reclamem a devida compensação

Para fornecimento de cartas marítimas das zonas de pesca dirijam-se a:

**CABLE AND WIRELESS, LIMITED**

QUINTA NOVA — CARCAVELOS

Contamos com a vossa cooperação

**DR. SANTOS PATO**

MÉDICO ESPECIALISTA

Doenças das Senhoras — Operações

Colposcopia (diagnóstico precoce do cancro genital) — Histero - Salpingografia

Celioscopia — R. X. — Fisioterapia

Enfermagem (o cargo de Enfermeiro-Porteiro diplomado)

Consultório

Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, 92-A-2.º

— às 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs feiras, das 15 às 19 horas

TELEFONE 23 182 — AVEIRO

## Prova Testemunhal

Continuação da terceira página

ambiente, por tendências, sentimentos, educação, pela idade, sexo, estado de saúde, e ainda ser mais ou menos rica em pormenores, consoante as diferenças de inteligência, de cultura e, até, da profissão.

O mecanismo psicológico da testemunha funciona da seguinte forma:

1) **SENSAÇÃO** — fenómeno fisiológico;

2) **PERCEPÇÃO** — fenómeno psicológico;

3) **FIXAÇÃO** — na memória;

4) **EXPRESSÃO** — oral ou escrita.

A sensação é um fenómeno determinado por qualquer factor exterior — fenómeno físico — desenvolvido junto de nós e que nos desperta a atenção. (1)

Quando essa sensação se transforma num facto consciente — fenómeno fisiológico — temos a percepção. (2)

Estes elementos dispersos reúnem-se num todo, a que podemos chamar concreção, fazendo-nos emitir um juízo sobre aquilo que julgamos observar.

Essa concreção fixa-se na memória (3), com maior ou menor nitidez, consoante as nossas disposições e o interesse que dispensamos ao que se passou.

Quando vamos depor, temos a expressão, que depende de todas as outras circunstâncias e ainda do maior ou menor grau de cultura da testemunha.

(1) A atenção — é a direcção do pensamento que dá a

### Vende-se

Casa de bom rendimento perto da paragem do autocarro, com terreno anexo ou em fracções.

Nesta Redacção se informa.

um fenómeno da consciência relevo preponderante, chegando a suprimir todos os outros.

(2) A percepção — é uma forma do espírito que depende da nossa experiência intelectual e afectiva.

(3) A memória — é o conhecimento de um antigo estado psíquico, que aparece na consciência depois de ter desaparecido dela.

Fernando Celestino Braga

## Como actuam os Bate-Sornas

Continuação da terceira página

golpe — o que se lhes torna quase sempre fácil.

Dada a sua falta de estofa, de ânimo e de habilidade, os bate-sornas são, de entre a variegada fauna dos especulistas da arte de furtar, aqueles que menor perigo oferecem e também os que menos danos causam.

Contra tal espécie de criminosos, formados na sua maioria nas prisões, reformatórias ou hospitais, basta que nos acautelemos devidamente quando tivermos necessidade de nos sentarmos num dos locais citados ou nos meios de transporte usuais e nos comecemos a deixar vencer pela fadiga ou pelo sono. Se repararmos que se senta a nosso lado um individuo com ar suspeito — às vezes não o têm — o melhor é precavermo-nos e irmos para casa, pois que a atenção, a vigilância e o cuidado a ter com desconhecidos que nos acotovelam nas ruas, nos transportes colectivos ou em lugares públicos são ainda o melhor e mais eficaz meio de defesa contra tal espécie bem mesquinha de delinquentes.

Fernando Saldanha

## O Defensor dos Necessitados

Continuação da terceira página

saberá que o conteúdo foi roubado. Mas se nas melas pipas encontrar o sedimento em proporção ao óleo limpo ali depositado, saberá que o óleo não foi roubado.

Ouvindo isso o juiz confirmou a decisão e assim foi feito. E desta forma o jovem foi posto em liberdade, graças à perspicácia do Defensor dos Necessitados.

Petrus Alphonsi



CHARCUTARIA

### MAYA SECO

Médico Especialista

Partos. Doenças das Senhoras  
Cirurgia Ginecológica

Consultas às 2.ªs-feiras,  
4.ªs e 6.ªs, das 15 às 20 horas

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 91-2.º

Telefone 22982

Residência: R. Eng.º Oudinot, 83-2.º

Telefone 22080

AVEIRO

### Passa-se

«O Retiro da Cidade»

Mercearias • Vinhos • Petiscos  
Passagem de nível de S. Bernardo  
AVEIRO

Tratar no mesmo telef. 22688

### SEISDEDOS MACHADO

ADVOGADO

Travessa do Governo Civil, 4-1.º-Esq.º

AVEIRO

### Fábricas Aleluia

Azulejos

Louças

DECORATIVAS

SANITÁRIAS

DOMÉSTICAS

Cais da Fonte Nova  
AVEIRO

Litoral, 11 — Julho — 1964

N.º 505 \* Ano X \* Pág. 2



## TÉCNICA DO «SUSPENSE»

Há quem diga que ele nasceu com Alfred Hitchcock. Todavia, não é verdade. Ele nasceu com o Cinema, para além dos horizontes restritos ao tom documental, que é ainda a sua expressão mais clássica. Ele — é evidente — é a palavra mágica: «suspense».

Numa expressão condensada e o mais que possível rectilínea, poderemos dizer que o «suspense» é quase matéria cinematográfica sem classificação. Um recurso ou um artifício? Depende, principalmente, da maneira que é utilizada e ao serviço de qual determinação ou ideia.

Está provado que o «suspense» pode gravar na emoção de uma pessoa qualquer história sem significado. Como um beco sem saída — cada vez mais pavorosamente sem saída — onde se encontra, repentinamente, uma porta aberta que dá para o mundo, o «suspense» tem a particularidade de conferir o maior interesse ao que pode não ter a mínima importância. É esta outra vez frente a Hitchcock, mágico do artifício. A história interessa, principalmente, pela maneira como é contada. Os factos interessam, principalmente, pela maneira como são apresentados. A realidade é falsa, deliberadamente falsa, porque é observada através de um ângulo que tem a sua escala de valores: as coisas não serão como têm de ser, mas como nós queiramos que sejam.

Incapaz de resistir a uma comparação com o que de mais digno se tem feito em matéria de Cinema por carência de análise recta, humilde, profunda e estruturalmente honesta, o «suspense» jamais perderá a fascinação a que nos transporta o seu mundo particular, essa probabilidade de transfiguração de todas as coisas ao ponto de deixarem de funcionar por si próprias para funcionarem a contos exclusivos da imaginação e da prodigiosa capacidade de qualquer — ouia ves! — semicabotino Alfred Hitchcock.

Coração do cinema comercial — ou pelo menos um dos seus órgãos vitais — o «suspense» continuará a sua tarefa demolidora: tirar a respiração a quem está da platéia.

Dinís Machado (Revista «Filme», n.º 12)

## GRANDES CONTISTAS

Acontece que um certo homem tinha um filho para quem, após a sua morte, nada deixou, excepto a casa em que morava. O filho, com grande trabalho, mal conseguia fornecer ao corpo aquilo que a natureza exige; mas, embora premido pela fome, não queria vender a casa. O filho tinha um vizinho muito rico que desejava comprar a casa, a fim de tornar a sua mais espaçosa. Mas a despeito das generosas ofertas, o rapaz não se decidia a vender.

Tendo-se o homem rico convencido disso, pôs-se a pensar a que armadilhas e artificios recorrer para tirar a casa do vizinho. O jovem, porém, evitava todo o contacto com o homem. Finalmente o rico disse ao moço:

— Alugue-me uma parte da sua cave para que eu ali deposite dez pipas de óleo no subsolo. Não lhe causarão incómodo algum e do aluguer tirará qualquer coisa para o seu sustento.

Forçado pela necessidade, o rapaz concordou e deu ao homem rico as chaves da cave.

Assim que recebeu as chaves, o homem rico cavou o solo da cave e ali enterrou cinco pipas cheias de óleo e

## O DEFENSOR DOS NECESSITADOS

POR PETRUS ALPHONSI

cinco só até a metade. Feito isso, chamou o rapaz e devolvendo-lhe as chaves disse: — Confio-lhe as minhas dez pipas de óleo.

Muito tempo depois escasseou o óleo naquelas redondezas. Vendo isso, o homem rico falou ao rapaz:

— Ajude-me a desenterrar o óleo que entreguei aos seus cuidados, e será pago pelo trabalho e pela protecção que lhe dispensei.

Entusiasmado com a recompensa, o jovem concordou em ajudar o homem rico em tudo que pudesse. Mas o homem rico sem esquecer a vil acção que cometera, trouxe homens para comprar o óleo. Quando as pipas foram examinadas ele chamou o rapaz e disse:

— Amigo, devido à sua incúria, perdi parte do meu óleo. Foi retirado fraudulentamente parte daquilo que confiei à sua guarda. Exijo, pois, que devolva a minha propriedade intacta. E com estas palavras o homem rico levou o rapaz à presença do juiz.

O juiz, ao ouvir a história,

segundo um determinado ângulo, e o disco gravava sons com melhor ou pior receptividade, podemos avaliar da dificuldade de, pela prova testemunhal — isenta de erro — se chegar à verdade judicial.

A testemunha, mesmo quando pretende ser sincera e verdadeira, é sujeita, psiquicamente, a disposições, reacções e emoções.

O caso que viu ou julgou ver, tantas vezes quando o seu espírito vogava ocupado por outros graves problemas, é reproduzido segundo a memória da sua observação e por mais isento que pretenda ser, a sua versão não pode deixar de ter sido influenciada pelo meio



COORDENAÇÃO DO «INSPECTOR MONTARGIS»

## Como Actuam os Bate-Sornas

POR FERNANDO SALDÂNHA

As organizações criminosas proliferam nos nossos dias por esse mundo fora. A maior de todas elas — um colosso chamado Mafia — tem sede nos Estados Unidos da América do Norte e filiais ou células em quase todos os países, incluindo a Sicília — Itália, de onde é oriunda.

Como se sabe, os criminosos profissionais regem-se por leis e regulamentos rígidos próprios e por um código de

direitos e deveres que todos os delinquentes se obrigam a cumprir à risca, sob pena de serem severamente castigados e até abatidos, de harmonia com a natureza e gravidade do seu desrespeito a essas leis.

Falar sobre o crime em alta escala é hoje em dia um acto que oferece os seus riscos e não raro acarreta dissabores àqueles que tentam desvendar a cortina sob que se escondem as organizações criminais todas poderosas, e não poucas vezes envolvem mesmo a perda da própria vida, como sucedeu recentemente a um jornalista norte-americano que foi triamente assassinado quando se preparava para fazer sensacionais declarações aos microfones da Rádio e da Televisão americanas.

Como sucede em quase todas as profissões e em quase todas as famílias numerosas, os profissionais da delinquência também albergam no seu seio as suas ovelhas ranhosas. Os que pela sua falta de conhecimentos e de coragem envergonham a sociedade do crime chamam-se bate-sornas, uma classe de gatunos sem categoria com os quais o ouvinte mais precavido pode deparar de um momento para o outro.

Os bate-sornas, assim chamados porque só actuam quando apanham as suas vítimas

a dormir ou utilizadas, não são ladrões de técnica apurada. São indivíduos geralmente desajeitados que suprem a falta de habilidade e de conhecimentos delituosos pela inferioridade ou incapacidade momentânea das vítimas.

Ninguém está livre de se deixar adormecer num comboio, num eléctrico, num autocarro, cinema, cais de embarque, jardim ou qualquer lugar público. Pois se assim suceder, pode muito bem acontecer que se sente a seu lado, subrepticamente, um indivíduo.

E então, ou o ouvinte tem a felicidade de acordar a tempo ou diz adeus ao seu porta-moedas, carteira, relógio ou corrente de ouro. As vezes levam também embrulhos, roupa e até chegam a roubar sapatos!

Randam as tabernas, os clubes, os campos de futebol e todos os locais de diversão na esperança de descobrirem presumíveis vítimas, esperando durante horas que os incautos se etilizem ou seguindo-os nas suas deambulações de taberna em taberna até os apanharem completamente bêbados. Nessa altura entram em acção e acamaram afaitamente com as vítimas até conseguirem ocasião propícia para darem o

Continua na página 2

## Prova Testemunhal

POR FERNANDO CELESTINO BRAGA

ATRAVÉS do depoimento de testemunhas, se tem fundamentado quase essencialmente no nosso país, a investigação e instrução preparatória dos processos criminais. Na realidade, a prova testemunhal é importantíssima, embora sujeita a graves imperfeições, tantas afinal quanto o pode ser a natureza humana.

O melhor testemunho seria aquele que se limitasse a reproduzir o que viu — como uma chapa fotográfica — e o que ouviu — como um disco de fonógrafo.

Mas, se pensarmos que, mesmo assim, esse perfeito testemunho reproduzia uma cena vista sob a sua objectiva, mas

segundo um determinado ângulo, e o disco gravava sons com melhor ou pior receptividade, podemos avaliar da dificuldade de, pela prova testemunhal — isenta de erro — se chegar à verdade judicial.

A testemunha, mesmo quando pretende ser sincera e verdadeira, é sujeita, psiquicamente, a disposições, reacções e emoções.

O caso que viu ou julgou ver, tantas vezes quando o seu espírito vogava ocupado por outros graves problemas, é reproduzido segundo a memória da sua observação e por mais isento que pretenda ser, a sua versão não pode deixar de ter sido influenciada pelo meio

Continua na página 3

## A Escrita Secreta



Criptografia é o estudo ou a prática da escrita secreta.

Duma maneira geral, a Criptografia

tem sido praticada e estudada, apenas sob o ponto de vista diplomático e militar, utilizando-se no envio de mensagens, e na protecção do texto de documentos confidenciais.

Porém, muitos criminosos se têm servido da escrita enigmática, na troca de mensagens entre os componentes das quadrilhas. Todavia, quando esses trechos de escrita cifrada são interceptados pela Polícia, esta raras vezes consegue interpretá-los, porque a sua decifração é, normalmente, muito difícil, dado o reduzido tamanho, e o grau intelectual da mensagem. Mas, além dessas circunstâncias que dificultam a leitura dos criptogramas, outras há, ainda, como por exemplo: o género da cifra empregado; o idioma em que se apresenta; a ausência de espaçamento e acentuação; o desconhecimento do assunto versado; etc.

Uma grande parte da juventude estudantil, também utili-

### Apontamentos de CRIPTOGRAFIA

feitos por MR. J'ARTHUR

za a Criptografia — como brincadeira e passatempo — no envio de missivas cifradas, que por vezes atingem bastante eficiência e originalidade.

Na Problemística Policial, a Criptografia desempenha um papel importante, e, muitas vezes, a solução dum problema policial depende da leitura de determinado criptograma.

Embora seja nosso desejo abordar a Criptografia, nestes apontamentos, somente a título de curiosidade e com carácter recreativo, vamos tentar referir todos os métodos nela utilizados. Não prometemos, porém, fazê-lo pormenorizadamente, analisando todas as particularidades dessa complexa e aliante matéria. No entanto, procuraremos esclarecer cada método criptográfico, de maneira a elucidar os amigos leitores, para a perfeita prática da Criptografia.

Nos próximos apontamentos, versaremos os métodos habituais e mais divulgados, começando a série com uma «chave» que esteve muito em moda, entre os jovens estudantes, nos nossos tempos de escola.



## SERVIÇO DE FARMACIAS

Sábado . . .	NETO
Domingo . . .	MOURA
2.ª feira . . .	CENTRAL
3.ª feira . . .	MODERNA
4.ª feira . . .	A L A
5.ª feira . . .	M. CALADO
6.ª feira . . .	AVENIDA

### Desembargador Dr. Santos Vitor

Tomou há dias posse do cargo de Desembargador do Tribunal da Relação de Lisboa o sr. Dr. Manuel dos Santos Vitor, que recentemente foi promovido, por mérito, a esse elevado grau da nossa magistratura.

A cerimónia foi bastante concorrida.

O sr. Desembargador Santos Vitor, nosso ilustre confratão, ascendeu à Relação na sequência de uma carreira assinalada por relevantes serviços, dentre os quais se destacam os que prestou como Ajudante do Procurador da República no Circulo Judicial de Setúbal e como Subdirector da Polícia Judiciária do Porto e de Lisboa.

Sucessivamente, o sr. Dr. Santos Vitor foi colocado como Corregedor-Adjunto das Varas Cíveis de Lisboa e como Presidente da 3.ª Vara Cível, e como Corregedor-Presidente do 2.º Juízo Criminal do Tribunal da Boa-Hora.

As últimas funções que tem desempenhado são as de acesor do Tribunal Plenário Criminal da Boa Hora, que ali tem funcionado desde há dias.

### Duas Exposições

#### Na Livraria Borges

Inaugurou-se no último sábado, e estará patente ao público até o próximo dia 17, na Galeria de Arte da Livraria Borges, a EXPOSIÇÃO DE PINTURA E AZULEJARIA EXPERIMENTAL de Carlos Borges Lopes e José de Lucena — dois elementos do Circulo de Artes Plásticas da Associação Académica de Coimbra.

#### Manuel Lerenio em Aveiro

Já se encontra nesta cidade, dirigindo os ensaios do C. E. T. A., o distinto artista Manuel Lerenio — que assistiu, no último domingo, na Casa do Povo de Esgueira, à representação do «Auto da Compadecida» por aquele agrupamento teatral aveirense.

Aquele conhecido e competente actor-ensaiador está



a orientar os elementos do C. E. T. A. nos ensaios da peça O TINTEIRO, de Carlos Muñiz, na tradução portuguesa de António José Forjaz — original que o Circulo Experimental de Teatro de Aveiro apresentará brevemente.

### Rotary Clube

Na passada segunda-feira, no Restaurante Galo d'Ouro, efectuou-se uma concorrida reunião do Rotary Clube de Aveiro, para transmissão de poderes entre a Direcção cessante e a nova Direcção escolhida para o ano rotário de 1964-1965.

Porque hoje nos é impossível dar ao acontecimento o merecido relevo, só na próxima semana publicaremos o relato daquela cerimónia.

### Cine-Clube de Aveiro

Ontem, no Teatro Aveirense, o Cine-Clube de Aveiro promoveu nova sessão cinematográfica dedicada aos seus associados, exibindo-se o filme «A Fera Adormecida», realizado por Joseph Losey.

Na próxima sexta-feira, dia 17, e igualmente no Teatro Aveirense, haverá nova sessão para os sócios do Cine-Clube. Passará a película «O Comediante», realizada por Tony Richardson e interpretada por Laurence Olivier, Brenda de Banzie, Joan Plowright, Alan Bates, Shirley-Ann Field, Roger Livesey e Albert Finney.

### Pelo Hospital

#### Campanha do «Lençol Pró-Hospital»

Um grupo de senhoras da nossa cidade, sempre prontas a colaborar em iniciativas semelhantes, tomou agora o honroso encargo de promover a benemérita Campanha do «Lençol Pró-Hospital», com a qual se visa aliviar as preocupações que afilivamente e constantemente surgem à Mesa Administrativa da Santa Casa da Misericórdia, na gerência dos prementes problemas que dia-a-dia tem para resolver.

#### Donativo

Pelas sr.ªs D. Luisa Mascarenhas, D. Fernanda Soares Pinheiro e D. Júlia Candal — em representação do grupo de senhoras que explorou, durante a Feira de Março, a casa de chá daquele recinto — foi entregue à Provedoria da Santa Casa da Misericórdia um donativo de

córdia um donativo de 11 150\$00.

#### Movimento Hospitalar

No mês findo, registou-se o seguinte movimento hospitalar:

**Banco** — doentes, tratamentos e injeções, 1516. **Internamentos** — doentes pensionistas e pobres, 113. **Consulta externa** — consultas, tratamentos e injeções, 2034. **Cirurgia** — intervenções de grande e pequena cirurgia, 59.

### Movimento Comercial e Industrial

Por absoluta falta de espaço, só na próxima semana poderemos dar desenvolvida notícia de dois importantes acontecimentos: a inauguração do magnifico estabelecimento MONTECARLO e as festas comemorações anuais levadas a efeito pela grande empresa industrial SMIDA.

### Passagem de Modelos de Alta Costura

Em 30 de Junho findo, no amplo salão de festas do Club de Aveiro, realizou-se uma passagem de modelos de alta costura, promovida pelo dinámico proprietário da *Alfaiataria Portugal*, sr. José Agostinho Portugal.

Aquele interessante reunião mundana — a primeira do género que se realizou nesta cidade — assistiram muitas famílias da melhor sociedade aveirense e da nossa região, designadamente sócios do Club de Aveiro e convidados do sr. José Portugal.

Na falta de manequins profissionais, verificada quase à última hora, foram quatro gentis aveirenses (sem qualquer experiência na apresentação de modelos, mas com magnifica presença e eloquente boa-vontade), que exibiram as duas dezenas de vestidos — de passelo, de cocktail e de *soirée* — especialmente confeccionados por José Portugal para aquela elegante reunião.

Festa de beleza e elegância, esta passagem de modelos merece uma palavra de justo louvor, pela feliz, arrojada e magnifica iniciativa de José Portugal — que nos anunciou já para Outubro

próximo, depois de uma nova deslocação a Paris, em viagem de estudo, outras passagens de modelos da sua autoria em Aveiro.

Será ainda de referir, a finalizar, que os manequins representantes dos modelos de José Portugal se exibiram, na *passerelle*, apresentando magníficos sapatos (das sapatarias «Lácio» e «Montecarlo») e vistosos chapéus da conhecida casa de Júlio Ferreira, do Porto.

### Passeio Fluvial

Os dirigentes dos organismos aveirenses da J. O. C. e da L. O. C., masculinos e femininos, organizam, no dia 26 de Julho corrente, um passeio fluvial à Mata de S. Jacinto.

A partida de Aveiro, no Canal Central, será às 8 horas, estando o regresso de S. Jacinto previsto para as 18 horas.

### Um concerto da «Banda Amizade»

Na próxima quinta-feira, pelas 22 horas, a Banda Amizade oferece aos aveirenses um concerto de música, no coreto do Jardim Municipal, executando o seguinte programa:

«Zé Manel», de José Martins Júnior; «Quo Vadis» (Overture), de Secassola; a fantasia humorística «Etacétra»; «L'Arlesienne», de Bizet; a fantasia «Espadela», de S. Morais; e «Pepita Grens».

No sábado, dia 18, a presti-

### Empregado

— com a frequência do 7.º ano dos liceus, deseja colocação num escritório comercial.

Resposta ao n.º 233.

giosa *Música Velha* seguirá de Aveiro para Vigo, onde actuará durante as festas que se realizam naquela cidade espanhola.

### Melhoramentos na Sede do Beira-Mar

Ficaram instalados na sede do Sport Clube Beira-Mar, desde o principio desta semana, dois novos bilhares livres e um moderno «snoocker» — melhoramentos que muito valorizam a sala de jogos da popular colectividade aveirense e se ficam a dever à operosa e incansável Tertulia Beiramarense.

### «Baile Noite Azul»

Esta noite, no salão de festas do Clube dos Galitos, com início às 22 horas, realiza-se o «Baile Noite Azul», em que colabora o conhecido e apreciado *Conjunto Ibéria*, de Aveiro.

Nos intervalos desta «soirée» dançante, exhibe-se o novel agrupamento musical «Corsários K».

### Pela P. S. P.

#### Comandante Interino

Interinamente, está a desempenhar as funções de Comandante Distrital da P. S. P. de Aveiro o sr. Tenente Amílcar Ferreira.

#### Quem Perdeu?

Na última quinzena de Junho, foram encontrados na via pública e entregues na Secretaria do Comando da P. S. P. de Aveiro os seguintes valores e objectos, que se entregam a quem provar que os mesmos lhe pertencem:

Uma carteira; quatro cantoneiras e oito parafusos; uma nota do Banco de Portugal; dois selos fiscais; uma argola com chaves; um casaco de camurça de homem; duas fichas de ferro de brunir e uma ficha macho; três carrinhos de brinquedos de criança; uma carteira com dinheiro e documentos; e uma mantilha em «mousse-nylon».

Também entregarem na P. S. P. um cão de luxo, que ali poderá ser reclamado pelos seus donos.

TELEFONE 2 3 8 4 8	<b>TEATRO AVEIRENSE</b>	APRESENTA
Sábado 11, às 21.30 horas (17 anos)		
Um dos melhores filmes do famoso Cantinflas ao lado de Christiane Martell e Beatriz Saavedra		
<b>Cantinflas na Ribalta</b>		
Domingo, 12, às 15.30 horas (4 anos)		
O Grupo Infantil do Orfeão de Viseu apresentará um interessante espectáculo, com a revista-fantasia		
<b>GENTE MIÚDA</b>		
Domingo, 12, às 21.30 horas (12 anos)		
Vicente Parra e Marianne Hold, numa realização de Rafael Gil com milhares de figurantes		
<b>A favorita de Sua Alteza</b>		
EASTMANCOLOR		
Uma deslumbrante película espanhola, aplaudida em toda a Europa		
Terça-feira, 14, às 21.30 horas (17 anos)		
Reposição de uma obra-prima que ficou a marcar uma época de Cinema e foi galardoada com três «Oscars» da Academia e o «Prémio Pulitzer» de Literatura		
<b>PIQUENIQUE</b> TECHNICOLOR CINEMASCOPE		
William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell, Susan Strasberg, Cliff Robertson e Betty Field		

## CESTARIA BRIOSO

As maiores novidades de chapéus de palha e cestos para praia (todos os tipos). Cestos para pesca. Executa todos os artigos em verga com a maior perfeição.

Rua de José Estêvão, n.º 66 — AVEIRO



### Enfermeiro

Diplomado pela E. E. A. F. dos H. U. C. com o curso de Aux. de Enfermagem deseja colocação na área de Aveiro de preferência em Posto de Socorros Urgentes.

Resposta a: Mário Moreira (2.ª C. H.) — H. U. C. — Coimbra.



## Casa PREÇO POPULAR

Sempre a receber as últimas novidades e exclusivos

Tecidos • Malhas • Cintas e Soutiens • Confeções

Camisaria • Gravataria • Peúgas • Fatos de banho

A maior Casa de Aveiro que

**VESTE PAIS E FILHOS**

### Pela Capitania

Movimento Marítimo

Em 30, entraram, vindos de Lisboa e Groenlândia, respectivamente, o navio português *Sacor* e o alemão *Re-sensburg*.

Em 1, saíram os navios portugueses *Sacor* e holandeses *Majorca* e *Regina Ida*, para os portos de Lisboa, o primeiro, e para Kirkcaldy e Casa Blanca, respectivamente, os segundos.

Em 2, entraram, procedentes de Leixões, Horta Fjord, Groenlândia e Bremen, respectivamente, os navios portugueses *Caramulo*, holandeses *Tjerk Hiddes* e alemães *Kap Nord* e *Proteus*.

Em 3, saiu, para Lisboa, o arrastão português *Santa Princesa*.

Em 4, saíram, para o Porto, os navios alemão *Proteus*

e holandês *Tjerk Hiddes* e para a Groenlândia o navio alemão *Regensburg*.

Em 6, saiu, para Casa Blanca, o navio português *Caramulo*.

### Faleceram

**Engenheiro Agnelo Caldeira Prazeres**

Na sua residência de Olá, depois de ter sido submetido a melindrosa operação, faleceu, em 19 de Junho último, o engenheiro publicista Agnelo Caldeira Prazeres, nascido em Aveiro, na freguesia de Vera-Cruz, a 16 de Junho de 1895, formado pelo Instituto Superior Técnico e Doutor em Engenharia Sanitária pela Universidade de Carolina do Norte (Chapel Hill, U.S.A.).

Exercia, actualmente, os cargos de Engenheiro-Chefe da Direcção Geral de Saúde e Engenheiro-Chefe da 1.ª Brigada Técnica da Direcção Geral de Assistência; e era membro da Organização Mundial de Saúde e do Conselho Superior da Inspeção dos Espectáculos, Professor do Curso de Medicina Sanitária do Instituto Superior de Higiene Dr. Ricardo Jorge.

Foi também Director dos Serviços Industriais dos Hospitais Cíveis de Lisboa e dos Cursos de Engenharia Sanitária para engenheiros municipais; membro das Comissões de Profilaxia da Tuberculose, de Estudos dos Regulamentos de Abastecimento de Água e das Canalizações de Esgotos, da Standardização de Materiais das Canalizações Sanitárias, da Sanitária de Abastecimento de Água à cidade de Lisboa e poluição dos cursos de água.

Foi bolseiro da Fundação Rockefeller, nos Estados Unidos da América do Norte.

A sua folha de serviços regista muitos louvores e possui a «Medalha de Bons Serviços» dos Hospitais Cíveis de Lisboa.

Publicou: «Salubridade na América do Norte» e «Esgotos nos Cursos de Água» (1935); «Protecção das Águas de Abastecimento» (1941); «Leite e seus Derivados» (1942); «A Importância da Engenharia Sanitária»;

«Erros e Defeitos das Obras Municipais» (1947); «Saneamento, seus Aspectos Fundamentais» (1948); «Problemas de Assistência e Saúde Pública, seus Aspectos e Tendências Actuais»; e muitas outras obras. O seu funeral, para o cemitério da freguesia de Olá, constituiu profunda manifestação de pesar e foi sentida homenagem do apreço, estima e consideração que toda a região tributava ao saudoso Eng.º Agnelo Prazeres.

António Marques da Costa

Na sua residência desta cidade, faleceu, na terça-feira, dia 7, o sr. António Marques da Costa, distribuidor aposentado dos Correios.

O saudoso extinto, pessoa muito estimada e considerada, contava 72 anos de idade e deixou viúva a sr.ª D. Joana Gonçalves Dinis. Era pai da sr.ª D. Maria da Natividade Dinis Marques da Costa, casada com o sr. Manuel Ferreira da Encarnação, e dos srs. Manuel, João, José e Firmino Dinis Marques da Costa — os dois últimos empregados da Tipografia de «A Lusitânia».

A's famílias enlutadas, os pésames do LITORAL

### Agradecimento

A família de Augusto Pinho das Neves, 1.º Sargento de Cavalaria, receando que, por falta ou deficiência de endereços, não tenha agradecido a todas as pessoas que a acompanharam na sua dor e se incorporaram no funeral do seu saudoso parente, vem fazê-lo por este meio, a todos testemunhando o seu indelével reconhecimento.

### Achou-se

No dia 30 de Junho, uma pequena carteira, com um molho de chaves e dinheiro. Informa: António Carvalho da Silva — AVEIRO.

### Empregado de balcão

Com o serviço militar cumprido ou isento. Precisa a Papelaria Avenida - Aveiro — Telef. 23805.

### VENDE-SE

Carro em muito bom estado marca Fiat 1400—série 1950 tratar com Angelo Pereira Marques, Lactínios de Aveiro, Lda.

## Tragédia no Ar

*Chocaram dois aviões em pleno voo — caindo à Ria um deles e morrendo o seu piloto*

Na penúltima sexta-feira, cerca das 16 horas, evoluçionava perto da Base Aérea de S. Jacinto, da nossa cidade, um avião de treino «Harvard», pilotado pelo sr. Alferes Ivo Silva, de 23 anos, natural de Santarém e actualmente em serviço naquela Base. A certa altura, surgiu no espaço um outro aparelho, um «Chipmunk», pilotado pelo sr. Major Ernesto Moutela, casado, de 35 anos, natural de Estarreja, onde tem família, mas em serviço na Base de Sintra, e que, pelos vistos, pretendia aterrar em S. Jacinto.

Sem que desde logo ficassem averiguados os causas, o certo é que ali, a poucos metros de distância, em frente aos estaleiros, numa altura de pouco mais de 100 metros, deu-se uma colisão entre os dois aparelhos, de que resultou ter caído à Ria o avião pilotado pelo sr. Major Ernesto Moutela, enquanto o do sr. Alferes Ivo Silva apesar de, já sem uma das rodas, conseguia aterrar sem novidade no seu campo.

Ao local acorreram imediatamente uma loncha militar da Base de S. Jacinto e diversas outras embarcações que nas imediações se encontravam, a fim de prestarem os necessários socorros àquele oficial-aviador; mas, apesar dos esforços empregados, não foi possível salvá-lo. A

profundidade das águas e os graves ferimentos sofridos tudo frustraram.

O corpo, trazido para terra algum tempo depois do acidente, foi removido para a enfermaria da Base.

O aparelho, quase destruído, foi também retirado da água, aguardando agora o exame técnico.

Foi ordenado um inquérito para o necessário esclarecimento das causas do acidente.

O sr. Major Ernesto Moutela deixa viúva a sr.ª D. Arlete Moutela, natural de Pardilhó (Estarreja), e na orfandade dois filhinhos de tenra idade.

## TRESPASSE

Estabelecimento moderno, artigo muito vendável, bom empate de capital, no centro da Avenida do Dr. Lourenço Peixinho — Informa esta Redacção

## TESPASSA-SE

Por motivo de retirada para o estrangeiro

Estabelecimento de Mercarias e Vinhos em Arneiros Mataduchos. Tratar pelo telefone 23622 ou no escritório do solicitador Germano Fonseca, na Travessa do Governo Civil, em Aveiro

## ATENÇÃO

SERVIÇOS DE RECOVAGEM ENTRE AVEIRO — PORTO — AVEIRO — ILHAVO E ARREDORES DE AVEIRO (AO DOMICILIO AVEIRO — PORTO — ILHAVO)

CARVALHINHO Informa o Comércio e Indústria e particulares que a recovagem acima mencionada está segura na importante C.ª de Seguros

CONFIANÇA

Unico recoveiro no País c/ a mercadoria segura

MÁXIMA HONESTIDADE NOS SERVIÇOS DE COBRANÇAS Para mais informes dirija-se ao Largo de S. Brás, n.º 2 e 3 — TELEFONE 22477 — AVEIRO No Porto — Rua Mousinho da Silveira, 346 — Telef. 21338

cartões

de visita

FAZEM ANOS:

Hoje, 11 — A sr.ª D. Maria de Fátima de Pinho Moreira da Cruz, esposa do sr. Diamantino Manuel dos Reis Dias; os srs. Dr. Justino Ferreira e Dr. Fernando Alberto Curado Sequeiros; a menina Maria Arlete da Conceição Campos, filha do sr. Emílio da Silva Campos; e o menino António Manuel Moura Barbosa da Maia, filho do sr. Manuel Maria da Maia.

Amanhã, 12 — As sr.ªs D. Maria Teresa Restani Graça Alves Moreira, esposa do sr. Tenente-coronel José Alves Moreira, e D. Laura Marques Ferreira Osório; e os srs. Coronel José Nogueira da Costa Branco, Tenente José Augusto Rodrigues de Almeida, dos Serviços Administrativos do Litoral, António Massadas Rino, Zeferino Augusto Soares e Manuel Gomes dos Santos.

Em 13 — A menina Maria Rosa da Cunha Carvalho Gadim, filha do sr. António Carlos dos Reis Gadim.

Em 14 — A sr.ª D. Maria Regina Dantas Gomes, esposa do sr. Dr. Ruben Gomes; o sr. Carlos Alberto da Cunha Redondo, sobrinho do sr. Jaime Cunha, ausente nos Estados Unidos da América do Norte; e as meninas João Francisco Gonçalves Soares, filho do sr. Fernando da Ascensão Soares e Carlos Miguel Pascoa Rodrigues de Brito, filho do sr. Carlos Alberto Rodrigues de Brito ausente em Benguela.

Em 15 — A sr.ª prof.ª D. Maria Susana Rocha Salvador Ferreira Fernandes, esposa do sr. Capitão João António Ferreira Fernandes; os srs. João Marques e Jorge Ferreira Martins; e as meninas Maria Ivone dos Santos Pimenta, filha do saudoso Joaquim de Carvalho Pimenta, Maria Regina da Silva Carvalho, filha do sr. Fernando Borges de Carvalho, e Ana Paula Marques de Carvalho, filha do sr. António Augusto Pereira de Carvalho.

Em 16 — As sr.ªs D. Ismênia da Silva Neto Brandão, esposa do sr. Prof. João de Pinho Brandão, D. Filomena dos Reis Peixinho, esposa do sr. António Henriques da Cunha, D. Maria Dora Gomes da Cunha Santos e D. Maria Rosa

de Melo de Vilhena; e os srs. Dr. Ernesto Guedes Pinto e José Bernardino Lopes Tavares.

Em 17 — O sr. Luís de Melo Rego; e as meninas Maria de Fátima da Costa Vieira Gamelas, filha do sr. António Maria Duarte Vieira Gamelas, e Maria Alexandra Reis Pinto, filha do sr. Dr. António Alexandre Pinto.

## Cartaz dos Espectáculos Teatro Aveirense

Ver anúncio em separado

## Cine-Teatro Avenida

Sábado, 11 — às 21.30 horas

Um programa duplo, com Joey Dee e os «Starliners», Joann Campbell e Teddy Randazzo na comédia musical *Vamos Dançar o Twist*; e Clips Rafferty, Jeanette Elphick e Henry Murdoch na película *O Vingador veio de Longe*. Para maiores de 17 anos.

Domingo, 12 — às 15.30 e às 21.30 horas

Janet Leigh, Van Johnson, Shelley Winters, Martha Hyer e Ray Walston numa comédia maliciosa e picante — *Entre Morido e Mulher, não Me-fas... outra Mulher*. Para maiores de 17 anos.

Quinta-feira, 16 — às 21.30 horas

Um divertido filme de Marc Allégret, com Darry Cowl, Francis Blanche, Taina Berry, Dalia e Pierre Brasseur — *O Abominável Homem das Florestas*. Para maiores de 17 anos.

## Teatro-Cine Triunfo

Gafanha da Cale da Vila

Sábado, 11 — às 21.30 horas

e Domingo, 12 — às 15 e às 21 horas

Um grandioso filme italiano em Cinemascope e Colorida com Steve Reeves — *Guerra de Troia*. Para maiores de 12 anos.

## RESTAURANTE PINHO

Trespasa-se

Por os proprietários não poderem estar à frente do negócio. Praça do Peixe — AVEIRO.

Agências:

Omega e Tissot

Relojoaria CAMPOS

Frente aos Arcos — Aveiro

Telefone 23817

## FUTEBOL

Beira-Mar — Covilhã

Continuação da última página

empate. O Covilhã defendeu-se com segurança e acerto, embora suportando forte assédio — exactamente nos derradeiros instantes do prelúdio.

A partida foi agradável e bastante correcta, assistindo-se a algumas fases de bom recorte — circunstâncias que conferiram ao espectáculo boa nota.

MARCADORES — Pelo Beira-Mar, MIGUEL, aos 34 m.; e, pelo Covilhã, OSVALDO, aos 70 m..

ARBITRAGEM — Clemente Henriques, que em Aveiro dirigiu o seu último desafio de futebol, realizou trabalho certo, imparcial e cuidadoso. Saiu em beleza, da dificuldade e ingrata tarefa de arbitragem — que muito prestigiou ao longo de uma carreira brilhante, no decurso de vinte anos, em que ganhou jus à internacionalização.

Findo o desafio, os dirigentes do Beira-Mar entraram no rectângulo para, em singela mas significativa cerimónia, homenagearem Clemente Henriques, a quem ofereceram lembranças regionais aveirenses.

Com aplausos, associaram-se à homenagem os futebolistas do Covilhã e do Beira-Mar.

## FRANGOS

Vendem-se na Rua de Aires Barbosa, 102. Telefone 22713 — AVEIRO.

## PASSA-SE

ou vende-se todo o recheio duma mercearia fina. Bem situada. Informa a Padaria de Sá — AVEIRO.

## Bela Moradia

— com 7 divisões, bom quintal e água com abundância, na Patela. Vende-se por motivo de retirada.

Nesta Redacção se informa.



SECRETARIA NOTARIAL  
DE AVEIRO

**Primeiro Cartório**

Licenciado — *Joaquim Tavares da Silveira*

Certifica-se, narrativamente, que por escritura de dois de Julho de mil novecentos sessenta e quatro, lavrada de folhas sete, verso, a dez do Livro próprio Número cento vinte e oito-B deste cartório, foi aumentado o capital da sociedade comercial, por quotas, de responsabilidade limitada, sob a firma «TESTA & AMADORES LIMITADA», com sede em Aveiro na Rua de Eça de Queiroz, números dois e quatro, de quatrocentos e cinquenta mil escudos para seiscentos e cinquenta mil escudos, mediante elevação das quotas dos sócios José Machado Amador, Amadeu de Melo Amador e António Augusto Machado Amador; e, consequentemente, foi alterado o Artigo Quinto do pacto social, que passou a ter a seguinte redacção:

(ARTIGO) — QUINTO — O capital social, já inteiramente realizado em dinheiro é de seiscentos e cinquenta mil escudos, dividido em cinco quotas, sendo duas de cem mil escudos cada uma, pertencentes uma a cada um dos sócios Silvério Augusto Amador e Amadeu Augusto Amador, e três de cento e cinquenta mil escudos cada uma, pertencentes uma a cada um dos sócios José Machado Amador, Amadeu de Melo Amador e António Augusto Machado Amador.

Está conforme ao original. Na parte omitida, nada há que amplie, restrinja, modifique ou condicione a parte transcrita a que me reporto.

Aveiro, Secretaria Notarial, sete de Julho de mil novecentos e sessenta e quatro.

O Ajudante da Secretaria,  
*Raul Ferreira de Andrade*  
Litoral \* N.º 504 \* Aveiro, 11-7-64

**Facilidades de pagamento**

Frigoríficos de 125 litros a	137\$50	mensais
Enceradoras eléctricas	» 92\$50	»
Aspiradores eléctricos	» 65\$00	»
Fogões a gaz	» 41\$00	»
Fogareiros a gaz	» 16\$00	»
Esquentadores a gaz	» 80\$00	»

**A. C. RIA, L.D.A**

Rua do Cons. Luís de Magalhães, 15 — AVEIRO

LOTARIAS E TOTOBOLA  
**CAMPIÃO**  
SEMPRE PRÉMIOS GRANDES

Rua Ferreira Borges — COIMBRA

**Dr. Fernando Seica Neves**

Asmas — alergias  
Ex-Entregador dos Serviços de Alergia da Clínica de Nuestra Señora de La Concepción (Dr. Jiménez Díaz) de Madrid e do Instituto de Alermatologia do Hospital de La Santa Cruz y San Pablo de Barcelona

Consultas a partir das 14.30 horas com marcação de hora

Consultório:  
Av. do Dr. Lourenço Paixinho, 87-1.º Esq.º — Sala 4  
Residência:  
Rua de Ilhavo, 46-2.º Dto

**AVEIRO**

**Fiat 600**

Estado novo, vendo com urgência. Tratar com o sr. Célio, em Vagos.

**Dr. Ponty Oliva**

MÉDICO ESPECIALISTA

**Ossos e Articulações**

Consultas às 5.ªs-feiras, das 14 às 16 horas

Avenida do D. Lourenço Paixinho, 91

Telefone 22982

**AVEIRO**

**BOLACHAS**

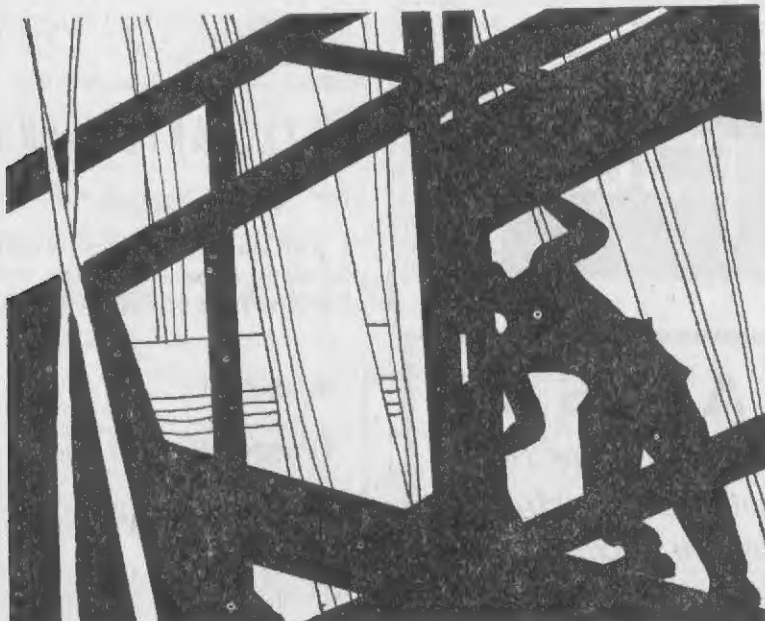
**Paupério**  
BISCOITOS

PREMIADOS EM VÁRIAS EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS  
À VENDA NAS BOAS CASAS

\* **CARPINTARIA**

GARANTA A SOLUÇÃO IMEDIATA DOS PROBLEMAS DE SUA CASA. ESTA CARPINTARIA EXECUTA-LHE COM O MELHOR ACABAMENTO, O MAIS DIFÍCIL DOS TRABALHOS. NISTO, ESTÁ O SEU PRESTÍGIO.

**ban**  
DARRA



cais da fonte nova • telefone 23305 • aveiro

SECRETARIA JUDICIAL  
Comarca de Aveiro

**Anúncio**

2.ª Publicação

FAZ-SE SABER que, no dia VINTE E DOIS DE JULHO próximo, pelas ONZE HORAS, à porta do Tribunal Judicial desta Comarca, vão pela primeira vez à praça, para serem arrematados por quem maior lance oferecer, acima do valor que abaixo se indica, os móveis diante identificados, penhorados aos executados Manuel Simões Lamelro e mulher, Verónica Rodrigues Pepino, proprietários, ele residente no Brasil e ela na Fonte dos Amores, 8, nesta cidade, nos autos de execução de sentença que, pela 1.ª Secção do 1.º Juízo desta Comarca, lhes movem Maria Simões Lamelra e marido, Manuel Martins Ribeiro, agricultores, residentes na Póvoa do Valado, freguesia de Requeixo, desta Comarca.

**Bens a Arrematar**

1.º — Uma terra a mato, no sítio do Chorão, freguesia de Requeixo, a partir do Norte João Simões Lopes, do sul com Carlos Lamelro, do Nascente com José Vieira e do Poente com José Silveira e outros, inscrita na matriz sob o artigo 6879, descrita na Conservatória sob o número 46310, que val à praça no valor de CENTO E OITENTA ESCUDOS;

2.º — Prédio rústico, que se compõe de terra lavradia, sita na Viela das Almas, freguesia de Requeixo, que parte do Norte com caminho, do Sul com Marcelino Simões Lamelro, do Nascente e Poente com caminhos, inscrita na matriz sob o artigo 6464, descrito na Conservatória sob o número 46311, que val à praça no valor de TRÊS MIL QUATROCENTOS E VINTE ESCUDOS;

3.º — Prédio rústico que se compõe de uma terra lavradia, sita na Alagoa, freguesia de Requeixo, que parte do Norte com caminho, do Sul com Manuel Simões Fernandes, do Nascente com herdeiros de Domingos Silva e do Poente com Manuel Fernandes Vieira, inscrita na matriz sob o artigo 6462 1/5, descrito na Conservatória sob o número 46312, que val à praça no valor de OITO-CENTOS E SESSENTA E QUATRO ESCUDOS;

4.º — Prédio rústico que se compõe de um pinhal, sito no Vale da Belida, freguesia de Requeixo, que parte do Norte com Manuel Vieira, do Sul com Amândio Pinheiro e outros, do Nascente com José Guerra Costa e do Poente com Manuel Vieira, inscrita na matriz sob o artigo 9010,

descrito na Conservatória sob o número 46313, que val à praça no valor de SEISCENTOS ESCUDOS;

5.º — Um sexto de um prédio rústico, que se compõe de um pinhal, sito no Chorão, freguesia de Requeixo, que parte do Norte e Nascente com a linha dos caminhos de ferro, do Sul com Augusto Ferreira e do Poente com José Silveira, inscrita na matriz sob o artigo 6801, descrito na Conservatória sob o número 46314, que val à praça no valor de DUZENTOS E SETENTA ESCUDOS.

Aveiro, 18 de Junho de 1964

O Juiz de Direito,

*Silvino Alberto Vila Nova*

O Escrivão de Direito,

*Joaquim Mendes Macedo de Loureiro*  
Litoral \* N.º 505 \* Aveiro, 11-7-64

SECRETARIA NOTARIAL  
DE AVEIRO

**Primeiro Cartório**

Certifico, para efeitos de publicação, que por escritura de dezasseis de Junho de mil novecentos e sessenta e quatro, lavrada de folhas trinta, verso, a trinta e duas, verso, do Livro próprio número cento e vinte e sete -B, Nota do Notário do Primeiro Cartório da Secretaria Notarial de Aveiro, Licenciado Joaquim Tavares da Silveira, — foi dissolvida, por mútuo acordo e com referência a trinta e um de Janeiro do ano corrente, — a sociedade comercial por quotas de responsabilidade limitada, sob a denominação «Empresa de Pesca Beira-Mar, Limitada», com sede nesta cidade de Aveiro, e da qual eram únicos sócios: Francisco da Rocha Bastos, Dr. Carlos Alberto Fernandes da Costa, Artur Pereira Soares, Dr. António Alberto da Maia Ferreira, Adriano Agualusa Nordeste, Manuel de Matos Lima e José de Matos Lima; e,

Que a Sociedade dissolvida, não possuía, há muito, qualquer estabelecimento nem activo ou passivo a liquidar ou partilhar, e que, entre sócios, tinham sido liquidadas e se achavam saldadas todas as contas sociais, do que se dera recíproca e geral quitação.

É certificado que extrai e val de conformidade com o original a que me reporto, — nada havendo que modifique, amplie, restrinja, contrarie ou condicione o que se certifica, quanto à parte omitida.

Aveiro, Secretaria Notarial, vinte e sete de Junho de mil novecentos e sessenta e quatro.

O Ajudante da Secretaria,  
*Celestino de Almeida Ferreira Pires*

**J. Rodrigues Póvoa**

EX-ASSISTENTE DA FACULDADE DE MEDICINA

CLÍNICA CARDIOLÓGICA  
DOENÇAS DO CORAÇÃO E VASOS

Consultório  
Avenida do Dr. Lourenço Paixinho, 49-1.º Dto  
Telef. 23875

Residência  
Avenida Salazar, 46-1.º Dto  
Telef. 22750

**AVEIRO**

**Serviços Municipalizados de Aveiro**  
**AVISO**

Lista do único candidato admitido ao concurso para provimento de um lugar de escriturário de 2.ª classe a que se refere o anúncio publicado no Diário do Governo n.º 82, III série, de 6 de Abril do corrente ano:

*Laura Maria Moreira da Cunha*

Esta lista considera-se definitiva uma vez que o candidato entregou todos os documentos.

As provas respectivas serão prestadas no dia 27 de Julho corrente, pelas 9.30 horas, na sede dos Serviços.

Serviços Municipalizados de Aveiro, 8 de Julho de 1964

O Presidente do Conselho de Administração

a) *Dr. Artur Alves Moreira*

**Germano Tavares da Fonseca**

SOLICITADOR

Travessa do Governo Civil, 4-1.º  
(Junto ao Palácio da Justiça)

**AVEIRO**

**Rádios — Televisão**

**Reparações — Acessórios**



**A. Nunes Abreu**

Reparações garantidas a aos melhores preços  
Av. do Dr. L. Paixinho, 232-B-Telef. 22359

**AVEIRO**



MAIS LEITE, MAIS CARNE,  
COM RAÇÕES

**Triunfo**

**CASA**

Vende-se, próximo do Rossio. Tratar na Rua do Tenente Resende, 9 - AVEIRO.

**TRESPASSA-SE**

NA RUA CÂNDIDO DOS REIS, 151  
(Junto à Estação do C. Ferro)

**Casa OLIVEIRA**

(Antigo Caldeira)

DORMIDAS \* COMIDAS \* VINHOS

TELEFONE 22705 — AVEIRO



# Para que serve a Arte?

Continuação da primeira página

dadeiro valor da cultura nacional.

— Diga-nos, Cruz Malpique, para que serve a Arte?

— A Arte, só com ser Arte, pura Arte, Arte pela Arte, visando apenas o Belo, sem mais nada (como a Ciência visa a verdade tout court), sem pretender pôr-se ao serviço da moral, da religião, ou da política, já é profundamente educativa. A Arte muitos a incluem na categoria das coisas supérfluas. Mas temos de dizer, paradoxalmente, que a Arte é um supérfluo necessário, quer pelo lado do interesse colectivo, quer pelo lado do interesse individual. A Arte é uma actividade catártica, que leva o homem a fazer, das suas dores e alegrias, poemas que o libertam das enchentes emotivas. A Arte é evasão temporária dos duros encontros do homem com as brônzeas telas das necessidades materiais. Pelo lado colectivo, a Arte concorre para a melhoria das condições sociais. Adoça os costumes. Aproxima as almas. Aumenta, na criatura humana, o dom da simpatia. Ela nos leva a participar das dores e alegrias dos outros. Ela nos leva a chorar com os que choram, a sorrir com os que sorriem. Ela nos sintoniza com a vida do nosso semelhante. Só com ser Arte, a Arte já é moral, embora não tenha no seu programa uma atitude declaradamente ética. A Arte, por enquanto, mal penetrou na vida, e, no entanto, a vida precisa dela, como do pão para a boca. Precisamos de mais Arte em nossas moradias, de mais Arte nas nossas palavras, de mais Arte em nossas acções. Precisamos que ela nos torne menos grosseiros, menos triviais, menos vulgares, mais civilizados, mais urbanos, mais nobres, mais alegres. Mais alegres na ceifa, nas vindimas, nas sementeiras, na escola, na oficina. Tal era a aspiração de Proudhon: «Importa que a Terra se transforme, pela cultura, num jardim, e o trabalho, pela sua organização, num vasto concerto».

— Aceita ou não os critérios que tendem a conceber a Arte como uma espécie de zoomorfismo ou reflexo passivo da sociedade? Porquê?

— Não se diga que cada sociedade tem a Arte que merece. É necessário que a

Arte ajude a construir uma nova sociedade. Menos do que reflectir passivamente a sociedade, a Arte entrará em guerra aberta com certo tipo de sociedade anquilosada, propendendo-a para um nível de que resulte maior dignificação humana.

— Deverá a Arte submeter-se a dogmas, reduzindo a diversidade das suas experiências e das formas a mandamentos literários e extra-literários ou deverá submeter-se exclusivamente à autonomia criadora do próprio artista?

— Guerra ao dogma! Por a Arte egípcia viver sob o férreo dogma de certa tradição é que ela ficou a marcar passo eternamente no mesmo lugar. E justamente porque a Arte helénica se criou à margem de dogmas — e até contra eles — é que progrediu. Relembramos o que todos aprendemos nas Histórias de Arte: os gregos dispuseram — ao contrário dos egípcios e dos assírios — de magnífico material escultórico. O mármore, superabundante na Grécia continental e insular, substância menos dura que o granito e menos mole do que o alabastro, era, na verdade, muito fácil de trabalhar. Isso lhes foi particularmente favorável, como artistas. Mas a isso devemos sobrepor a circunstância de gozarem de um clima político, social e filosófico que não encontramos nos demais países seus contemporâneos. A liberdade eles a respiraram como quem respira o mais puro oxigénio. O dogma da tradição não os esmagava. Não foram misoneístas. Negaram a rotina. Abominaram o «ne varietur». Foram eminentemente progressivos. Faziam timbre na razão. Filosofaram, a bem dizer, sem peias. Não eram obrigados à chancela oficial do «nihil obstat». Não esperavam por qualquer «imprimatur». Arte quer dizer liberdade. Arte na situação subalterna de dogmas intangíveis, logo se diminui.

— O artista deve marchar em fila como os soldados, ou será livre de escolher o seu caminho?

— Se marchar em fila como os soldados, logo deixará de ser artista. Automaticamente descenderá. Marchar na fila é cercear a própria liberdade, é seguir caminho marcado por outrem, equivale a renunciar à situação de homem «sui juris» e «sui generis», é fazer obra de encomenda, submetida a cânones morais, religiosos ou políticos de perspectivas mais ou menos zarolhas.

Deve, pois, o artista escolher o seu caminho. No caminho por ele próprio escolhido, talvez consiga realizar-se integralmente. Fora dele, milagre será que não experimente a mais cruciante das frustrações. Liberdade e Arte são indissociáveis.

— A esfera da Arte e a da Ética são absolutamente distintas e separadas?

— Julgamos que sim. Para nós, a Arte é uma actividade autónoma, de finalidade em si própria. Consideramos a Arte

como amoral, e, portanto, nem moral nem imoral — desde que seja autêntica Arte. E, a propósito, aqui nos ocorre certo passo de Baudelaire: «Tous les imbeciles de la bourgeoisie qui prononcent sans cesse les mots: «immoral», «immoralité», «moralité dans l'art» et d'autres bêtises me font penser à Louise Villedieu, putain à cinq francs, qui m'accompagnant une fois au Louvre, où elle n'était jamais allée, se mit à rougir, à se couvrir le visage, et, me tirant à chaque instant par la manche, me demandait devant les statues et les tableaux immortels comment ou pouvait étaler publiquement de pareilles indécentes.»

Isto o escreveu Baudelaire em «Mon Coeur mis à Nu». Se calhar a dita Louise queria a folha de parra nas «partes» que reputava indecentes... O «Desterrado» de Soares dos Reis também faria corar a pudibunda Louise... Fiquemos nisto: a Arte não é moral nem imoral. Morais ou imorais são aqueles que tais epítetos se permitem. A Arte não tem que descer do pedestal onde se encontra. Os que a não sentem nem entendem é que precisam de subir até ela. A Arte é senhora aristocrática. Os plebeus do espírito é que têm de se educar para se nivelarem com ela.

— A independência do espírito e a sua expressão é rigorosamente incompatível com qualquer método coercitivo (o dirigismo ou o orientacionismo estatal)? Ou para se verificar tal independência há que optar pelo liberalismo (liberdade e criação são termos inseparáveis)?

— Absolutamente incompatível. Arte e criação negam-se automaticamente. Só o clima de liberdade convém à Arte. Só ele propicia a criação artística. Dirigismo político — ou qualquer outro dirigismo — nem pintado! No mundo do dirigismo, só quem dirige é senhor. O dirigido, com o mero facto de o ser, logo sofre

A GAMA DE PRODUTOS  
CELULÓSICOS

# DU-FLEX

SÃO DE SOBERBA  
QUALIDADE

UM PRODUTO  
**DYRUP**

FÁBRICA DE TINTAS DE SACAVÉM

S.A.R.L. SACAVÉM

Agentes Revendedores em Aveiro:

Ferragens de Aveiro, L.da  
ARSAC — Materiais de Construção Civil, L.da  
J. da Rocha Guilherme  
Agência Comercial e Industrial de Aveiro, L.da

uma «capitis deminutio». Deixa de ser senhor para ser escravo.

— Será legítimo estigmatizar a gratuitidade estética sob o nome de formalismo?

— A gratuitidade estética não tem nada de paradoxal. Na gratuitidade da Arte — Arte pela Arte — é que está o seu intrínseco valor. A gratuitidade (sem que estejamos a fazer gongorismo) é que valoriza.

— Considera-se integrado ou não na sociedade em que vive?

— Ninguém se pode considerar integrado na sociedade em que vive. Toda a sociedade humana sofre de uma como que «immedicabile vulnus». É fatalmente imperfeita, pelo que cada um de nós aspira a uma sociedade diferente daquela em que vive, apetrechando-a mais perfeita hoje do que ontem, e amanhã mais perfeita do que hoje. Integrar-se seria marasmar-se. Supô-la de uma intangível ortodoxia seria menos inteligente. Todo o homem deve ser hereje,

relativamente à sociedade do seu tempo. «Opportet harresse esse». Importa que tenha na alma um grãozinho de utopia, de inconformismo, de indomável rebeldia, aspirando a sempre mais e melhor, propeliado por um Excelsior!, à maneira daquele que propelia o jovem de Longfellow. A heresia de hoje será a ortodoxia de amanhã. Ai dos ortodoxos de cimento armado! Sobre eles será descarregada a marreta da troça.

— Finalmente, merece a sociedade os esforços do artista?

— Evidentemente. E o artista deve-lhos. Comete crime de alta traição o artista que não levanta o nível estético do seu tempo, criando a beleza pela beleza sem mais nada. Os benefícios sociais virão por si, naturalmente, inevitavelmente.

Joaquim de Montezuma de Carvalho

## Laboratório "João de Aveiro"

Análises Clínicas

DR. DIONÍSIO VIDAL GOELHO  
DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 50  
Telefone 22706 — AVEIRO

Serviços Médico-Sociais

Federação do Calças do Previdência

AVISO

Concurso Médico

Está aberto concurso documental de provimento por 30 dias, com início em 2 de Julho de 1964, para médicos de Clínica Médica do Posto Clínico n.º 102 (Cortegaça), devendo a documentação ser entregue na Delegação da Zona Centro — Rua de Antero de Quental, 180 a 184 — Coimbra, ou na Sede da Federação — Avenida de Manuel da Mala, 58-2.º Esq.º — Lisboa, até às 18 horas do dia 31 de Julho de 1964.

As condições de admissão encontram-se patentes naquela Delegação bem como na Sede da Federação e no Posto aludido.

Lisboa, 24 de Junho de 1964

A Direcção

## Dr. A. Briosos e Gala

RADIOLOGISTA

Médico Especialista em Portugal e Estados Unidos da América do Norte

Clínica Radiológica:

Estômago  
Fígado  
Intestinos

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 87-1.º-D.

Consultas com hora marcada

Telef. { Consultório: 24 438  
Residência: 24 202

AVEIRO



PASTELARIA

1 TOSTÃO POR KM.



# VELOSOLEX

O meio de transporte motorizado mais prático e económico

AGENTES:

A. C. RIA LDA.  
AVEIRO





## Taça Ribeiro dos Reis

### Resultados da 7.ª jornada:

#### Grupo I

Boavista - Feirense . . . . .	0-0
Leixões - Leça . . . . .	6-0
Famalicão - Espinho . . . . .	1-0
Braga - Vianense . . . . .	8-0

#### Grupo II

Peniche - Lusitano . . . . .	2-1
Marinhense - Académica . . . . .	1-4
Beira-Mar - Covilhã . . . . .	1-1
Sanjoanense - Oliveirense . . . . .	1-1

### Classificações finais

#### Grupo I

	J.	V.	E.	D.	Bolas	P.
Leixões	7	5	1	1	18-5	11
Braga	7	4	2	1	27-10	10
Leça	7	4	—	3	14-18	8
Feirense	7	3	2	5	9-9	8
Vianense	7	4	—	3	7-18	8
Espinho	7	1	2	4	8-11	4
Famalicão	7	2	—	5	5-9	4
Boavista	7	1	2	4	8-15	4

#### Grupo II

	J.	V.	E.	D.	Bolas	P.
Covilhã	7	5	1	1	18-8	11
Académica	7	5	—	2	25-8	10
Peniche	7	4	1	2	11-10	9
Oliveirense	7	3	5	1	11-11	9
Beira-Mar	7	2	5	2	7-9	7
Sanjoanense	7	—	4	3	8-9	4
Marinhense	7	1	2	4	10-18	4
Lusitano	7	1	—	6	6-17	2

Mercê das classificações que alcançaram, Leixões e Sporting da Covilhã qualificaram-se para a meia-final nortenha da prova, o mesmo sucedendo, na Zona Sul,

aos grupos do Benfica (R.) e do Olhanense.

Anteontem, em Coimbra e Beja, efectuaram-se os desafios das meias-finais, que concluíram da seguinte forma:

Leixões - Covilhã . . . . . 2-1  
Benfica (R.) - Olhanense . . . 2-1

Amanhã, na final da Taça Ribeiro dos Reis, jogarão as equipas do Leixões e Benfica (R.).

## Beira-Mar, 1 - Covilhã, 1

Jogo em Aveiro, sob arbitragem do sr. Clemente Henriques, do Porto, coadjuvado pelos srs. António Costa e Fernando Leite.

Os grupos apresentaram-se assim constituídos:

**BEIRA-MAR** — Rocha (Gonçalves); Girão, Liberal e Evaristo; Brandão e Juliana; Miguel, Diego, Correia, Fernando e José Manuel.

**COVILHÃ** — Arnaldo; Leite, Marcarico e Graça; B u e Lázinha; Hugo, Manteigueira, Osvaldo, Madalena e Carvalho.

Cumpru-se, uma vez mais, a tradição: as covilhanenses, em Aveiro, não perdem com o Beira-Mar...

A turma serrana, de facto, voltou a ser feliz nesta sua deslocação ao Estádio de Mário Duarte. Acautelando-se na defensiva, mas sem «ferrolhos» exagerados, os covilhanenses chegaram ao intervalo a perder por 1-0 — score de certo modo lisonjeiro, já que os beiramarenses foram mais incisivos e perigosos nos ataques, forçando o excelente guarda-árbitro Arnaldo a tarefa brilhante.

Na segunda parte, e durante cerca de meia hora, os negros-amarelos ainda lograram superiorizar-se globalmente, e dispuseram de ensejas magníficas para ampliarem a contagem. Nalguns lances, os locais tiveram mesmo grande mala-pot. E os visitantes, afortunadíssimos, lograram chegar à igualdade — num lance confuso, aos 70 m. de jogo, no seguimento de um corner. Era a força da tradição...

Dai até final da deslocação, em vão tentaram os beiramarenses desfazer o

Continua na página 5

# ANDEBOL

## Campeonatos Nacionais

### I Divisão

★ Resultados dos jogos do último fim de semana:

Almada - Vitória de Setúbal	17-15
Sporting - Naval	25-17
Académica - Celas	21-10
Atl. Vareiro - Salgueiros	15-13
Paramos - Porto	7-16
Sporting - Vit. Setúbal	29-16
Almada - Naval	13-16
Paramos - Salgueiros	11-17
Atl. Vareiro - Porto	7-16

### ★ Classificação actual:

	J.	V.	E.	D.	Bolas	P.
Sporting	9	9	—	—	209-112	27
Porto	9	8	—	1	180-106	25
Salgueiros	9	5	1	3	132-125	20
Vit. Setúbal	9	5	—	4	175-157	19
Naval	9	5	—	4	172-151	19
Almada	9	4	—	5	121-128	17
A. Vareiro	9	3	1	5	142-159	16
Paramos	9	5	—	6	129-139	15
Académica	9	2	—	7	104-168	13
Celas	9	—	—	9	97-218	9

### Juniões

### ★ Resultados gerais:

Porto - Espinho . . . . .	24-6
Vigorosa - Beira-Mar . . . . .	9-4
Porto - Beira-Mar . . . . .	24-5
Vigorosa - Espinho . . . . .	6-6



## Ciclismo

### Circuito da Curia

● No passado domingo, em excelente organização do Sangalhos Desporto Clube, realizou-se o tradicional e concorridíssimo CIRCUITO DA CURIA, que este ano reuniu a presença de 28 ciclistas de 6 clubes.

Apuraram-se as seguintes classificações finais:

#### INDIVIDUAL

1.º - Manuel Ferreira, Ovarense, 34 pontos; 2.º - José Pacheco, Sporting, 24; 3.º - Antonino Baptista, Sangalhos, 17; 4.º - José Pinto, Porto, 9; 5.º - João Gomes, Ovarense, 9; 6.º - João Sarreira, Benfica, 5; 7.º - Mário Miranda, Porto, 4; 8.º - António Pedro Júnior, Sporting, 2; 9.º - José Pedro de Carvalho, Recreio de Águeda; 10.º - Orlando Silva, Recreio de Águeda; 11.º - José Moriz, Sangalhos; 12.º - Amadeu Silva, Sangalhos; 13.º - Manuel Ilídio Rodrigues, Sangalhos; 14.º - João Rosa, Sporting; 15.º - Artur Carreira, Sangalhos; 16.º - João Borges, Ovarense; 17.º - Carlos Simão, Recreio de Águeda.

#### COLECTIVA

1.º - Ovarense; 2.º - Sporting; 3.º - F. C. do Porto; 4.º - Sangalhos.

● A média do vencedor, que conquistou uma volta de avanço sobre os restantes competidores, foi 34,426 km/h. — sendo 2 h. 2 m. 7 s. e tempo gasto nas sessenta voltas do percurso, com cerca de 70 quilómetros.

● Desistiram: Henrique Castro e António Ferreira, do Sangalhos; Luis Birrento e Daniel Ferreira, do Sporting; Alcino Rodrigo, Perna Coelho e Custódio Cristina, do Benfica; Ernesto Coelho, do Porto; e Américo Castanheira e Maciel Barreiros, do Recreio de Águeda.

● Nos cinco lançamentos oficiais, registaram-se estes resultados:

Primeiro — 1.º - João Sarreira, 5

# DES POR TOS



Secção dirigida por António Leopoldo

zado a médio de 35,390 kms/hora.

### Resultados gerais:

1.º - Anselmo Gomes, Ovarense, 4 h. 43 m. 16 s.; 2.º - Fernando Reis Mendes, Ovarense, 4 h. 44 m. 35 s.; 3.º - Joaquim Santiago, Sangalhos, 4 h. 49 m. 55 s.; 4.º - António Mina Santos, Recreio de Águeda, m. t.; 5.º - Abel Matos, Ovarense, m. t.; 6.º - Carlos Alberto Santos, Ovarense, m. t.; 7.º - Manuel Oliveira Peres, Recreio de Águeda, 4 h. 52 m. 2 s..

### I Prémio «Dexion»

No dia 19 do mês em curso, a Secção de Ciclismo da Ovarense organiza uma competição velocipédica a que se auguram os melhores êxitos.

Trata-se do I PRÉMIO «DEXION» — empreendimento que visa contribuir para a valorização do Ciclismo Nacional e que englobará duas corridas.

De manhã, com início às 8.30 horas, realiza-se uma prova de estrada, num percurso de 165 quilómetros. O itinerário é o seguinte: Ovar, Esmoriz, S. João de Ver, S. João da Madeira, Oliveira de Azeméis, Albergaria-a-Velha, Águeda, Avelãs do Caminho, Malacosta, Sangalhos, Oliveira do Bairro, Aveiro, Angeja, Estarreja, Murtosa, Bestida, Ponte da Varela, Carregal e Furadouro.

De tarde, disputa-se o Circuito do Furadouro.

Haverá prémios pecuniários, para os dez primeiros ciclistas; e taças para as equipas que se classificarem nos três primeiros lugares.

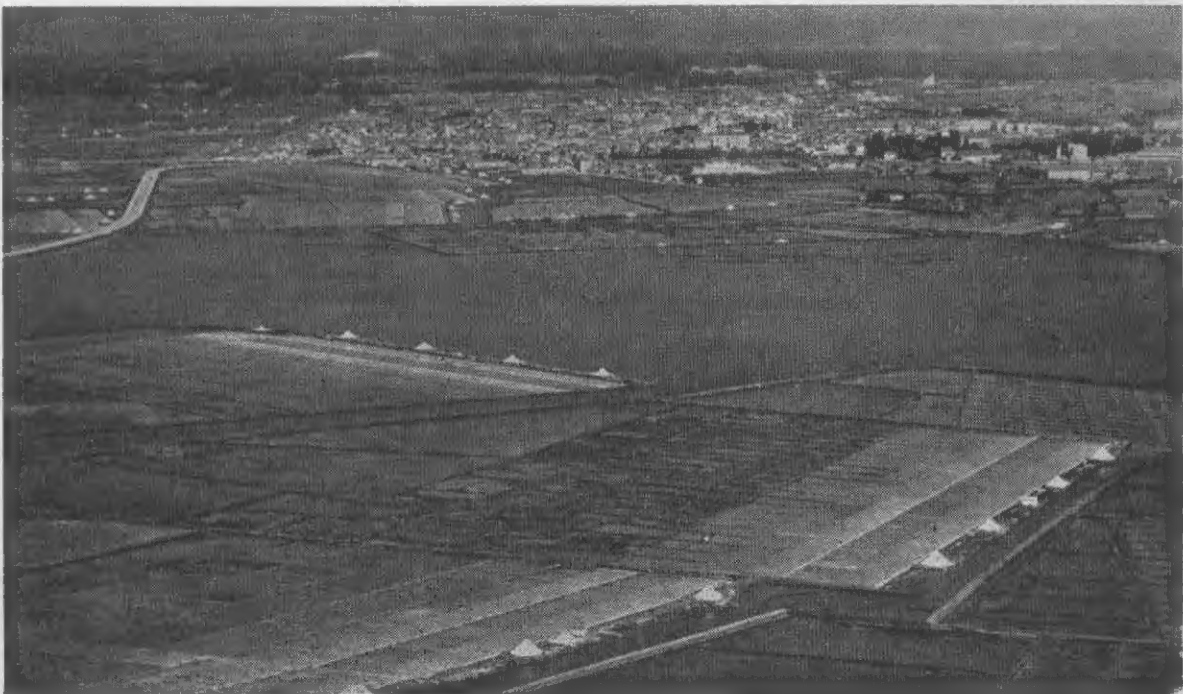
## Campeonato Regional de Amadores - Seniores

Com metas em Águeda (partida e chegada), prosseguiu no domingo o Campeonato Regional de Amadores-Seniores da Associação de Ciclismo do Aveiro. O percurso foi de 167 quilómetros, tendo o vencedor da corrida reali-

MUITO recentemente, o Sporting de Aveiro levou a cabo corridas de motonáutica no Lago do Paraíso, com o intuito de avaliar as condições daquela vasta e inaproveitada zona da nossa Ria para a prática de várias competições náuticas. Participaram nas regatas-ensaio os motonautas Manuel Alves Barbosa, Carlos Mendes, Vítor Guimarães, Luís Filipe Mendes, Carlos Vicente Mendes e Eng. João Carlos Aieluia, tendo controlado os exames os técnicos António Rebelo e Correia de Oliveira — todos dos «leões» aveirenses. Assistiram ainda às provas outros dirigentes do Clube, entidades oficiais (designadamente o Presidente da Comissão Municipal de Turismo) e imenso público.

Os testes ultrapassaram as expectativas mais optimistas, provando que o Lago do Paraíso reúne desde já requisitos bastantes para a efectivação de regatas de motonáutica e de vela (classe de «moths»), ficando devidamente «au point» após dragagens nalguns pontos.

Tudo indica, portanto, que em breve vamos assistir, em organização do operoso Sporting de Aveiro, a importantes competições internacionais naquela pista. Folgando com a «descoberta», achamos asado recordar que, em 4 de Agosto de 1962, no seu número 406, o LITORAL publicou um notável artigo de João Sarabando, em que exactamente se proclamava que o LAGO DO PARAÍSO — «esmeralda» desaproveitada a dois passos de Aveiro — pode e deve ser transfigurado num autêntico paraíso dos Desportos da Água...



# REMO

## CAMPEONATOS REGIONAIS

### DE JUNIORES

No passado domingo, disputaram-se no Porto os Campeonatos Regionais de Juniores da Zona Norte. Estiveram presentes tripulações de cinco clubes — Fluvial Portuense, Fluvial Vilacondense, Naval Infante D. Henrique, Sport Clube do Porto e Clube dos Galitos. E foram bastante notadas (e lamentadas) as ausências dos clubes minhotos — Náutico de Viana e Caminhense.

As provas, efectuadas em percursos de 2000 metros, entre a Ponte da Arrábida e o Cais do Vinho do Porto, proporcionaram os seguintes resultados:

SKIFF — 1.º — Fluvial Portuense.  
SHELL DE 2 — 1.º — Fluvial Portuense.  
SHELL DE 4 — 1.º — Galitos

## Natação

Têm vindo a efectuar-se, com muita regularidade e boa concorrência de atletas, os treinos dos nadadores do Beira-Mar, no tanque-piscina de Bustos.

Em número próximo falaremos mais de espaço da natação aveirense, designadamente do popular Clube auri-negro.



## Litoral

Aveiro, 11 de Julho de 1964  
Ano X • Número 505